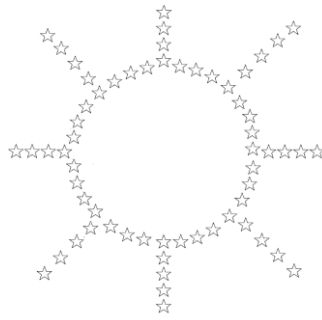


MIT LÁTSZ A KÖVETKEZŐ KÉPEN?

MONDD KI, AMI ELŐSZÖR ESZEDBE JUT!



Ha csillagot mondtál, akkor Te valószínűleg inkább a részletekre fókuszálsz, ha napot, akkor inkább az egészre.

Az emberek többsége előbb veszi észre a globális alakzatokat, és csak utána a részleteket. Ez egy példája annak, amikor előzetes tudásunk és beállítódásunk befolyásolja, hogy mit veszünk észre a világból. A globális fókusz segít abban, hogy a világot ne különálló, összefüggéstelen pontok halmazaként lássuk, hanem rögtön észrevegyük az értelmes, egész alakzatokat.

Kutatásunkban azt találtuk, hogy a sokat kütyüző 4-6 éves gyerekek inkább a részletekre figyelnek, míg az okoseszközöket nem használó kortársaik az egészre. Sőt, egy kísérletben kimutattuk, hogy a gyerekek előéletétől függetlenül (hogy kütyüzték-e már korábban vagy sem) néhány percnyi tabletes játék elég ahhoz, hogy a figyelmük a részletek felé forduljon.

Mi lehet ennek az oka? A digitális képernyő a világnak mindig csak egy szeletét mutatja. Olyan, mintha a világot mindig egy ablakon át néznénk. Egy játék esetében például a helyszín dinamikusan változik attól függően, hogy a karakterünket merre mozgatjuk (pl. „kimegyünk a képből”, újabb helyszínre érkezünk, újabb tárgyak és karakterek jelennek meg). Egy weboldal vagy a kezdőképernyő esetén sem látunk mindent egyszerre, hanem görgetnünk kell ahhoz, hogy a tartalom különböző részleteit meglássuk. Elképzelhető, hogy ez arra tréningezi agyunkat, hogy az egész helyett inkább a részeket vegyük szemügyre. Gyerekkorban plasztikusabb az agy, így náluk a digitális tapasztalatnak még jelentősebb formáló hatása lehet. Ennek lehetnek pozitív és negatív hozadécai is: a kreativitás és absztrakt gondolkodás fejlődését gátolhatja a lokális fókusz, azonban a konkrét gondolkodást segítheti, ami például műszaki területen lehet hasznos.

A kutatásokból már készülnek a publikációk, hamarosan több részletet is megosztunk. 😊