

Garczik Ábel vagyok, elsőéves PhD hallgató az Eötvös Loránd Tudományegyetem Történelemtudományi Doktori Iskolájának Régészet szakán. Hetedik éve tanulok egyetemünkön és reményeim szerint akadémiai pályán folytathatom majd pályafutásomat a doktori képzés elvégzése után. Az akadémiai kutató státusz egyik elengedhetetlen velejárója a konferenciákon történő részvétel. A konferenciák azonkívül, hogy az önéletrajzot gazdagítják, rendkívül fontos terei az aktuális kutatások bemutatásának, a szakmai eszmecserének és a kapcsolatok építésének. A régészetben különös jelentőséggel bírnak a nemzetközi konferenciák, hiszen a legtöbb kutatási terület szerte Európában vagy akár a világon egyaránt jelen van, sőt nagyban függ egymástól és a legújabb eredmények folyamatos közzétételétől. Jómagam már több hazai konferencián kipróbálhattam magamat, azonban nemzetközi konferencián való szóbeli prezentációra idén adódott először lehetőségem, miután meghívást kaptam a Kiel Conference, Scales of Social, Environmental & Cultural Change in Past Societies című eseményre, melyet a németországi Kielben rendeztek idén március 24. és 28. között. Erre az eseményre, mely másodjára került megszervezésre a két évvel ezelőtti első formátum után, Európa minden régiójából érkeztek előadók, poszter-készítők és nézők. Rajtam kívül még további négy doktorandusz hallgató érkezett egyetemünkről, továbbá részt vett a Magyar Nemzeti Múzeum és a miskolci Herman Ottó Múzeum néhány munkatársa is. Az előadásokat különböző szekciókba osztották a szervezők, melyek valamennyi régészeti korszak, továbbá módszertan, elméleti modellezések, interdiszciplináris lehetőségek és még sok más témakör köré szerveződtek. Az esemény első két napján lehetőségem nyílt a saját kutatási területemtől eltérő előadásokat meghallgatni, mely nagyon tanulságosnak bizonyult és bepillantást engedett például a más országokban jelenleg a régészeket foglalkoztató kérdésekbe és a felhasznált módszerekbe. Az én előadásomat ketten, egyenrangú társelőadókként tartottunk doktorandusztársammal, Sörös Franciska Zsófiával, melynek egyik oka, hogy mindketten hasonló témával foglalkozunk (a Kárpát-medence késő La Tène kultúra időszakával) a doktori disszertációnk keretében, továbbá Zsófia korábbi tapasztalatai és kapcsolatai segítségemre voltak ebben a számomra új megmérettetésben. Előadásunkat a 15. szekcióban tarthattuk meg melynek címe: Echoes of transformation across the European Pre-Roman Iron Age, koordinátora pedig az általunk személyesen is ismert Németországban dolgozó francia kutatóhölgy, Carole Quatrelivre volt. Az előadásunknak a „From graphitic situlae to pots with thickened club rims? Changing networks and their impacts in the light of Late La Tène Transdanubian ceramic assemblages” címet adtuk, melyben a doktori kutatásunkhoz kapcsolódóan feldolgozott lelőhelyek kerámiaanyagainak egy különleges csoportjáról, a graffittal soványított edényekről, illetve azoknak imitációiról beszéltünk. A késővaskori

grafitkereskedelem virágzó időszakát (Kr. e. 3-2. század) követő időszakról (Kr. e. 1. század) meglehetősen kevés információnk van, annyi bizonyos, hogy anélkül, hogy a grafitbányászat magterületén, a Cseh Masszívumban elhelyezkedő grafitbányák kiapadtak volna, vagy a grafitos edények jelentőségüket veszítették volna, változó tendenciákat figyelhetünk meg. A központi településeken még megfigyelhetőek viszonylag nagy arányban, a rurális lelőhelyeken azonban szinte teljesen hiányoznak, továbbá megjelenik egy új kerámiatípus hasonló kialakítással, de grafitos soványítás nélkül, mely talán a korábbi edények pótlására jött létre. Erről a problémakörrel beszéltünk tehát, angolul, egymást váltva, majd pedig előadásunk végén kérdéseket és dicséreteket is kaptunk. A szekció végén felajánlották annak a lehetőségét, hogy a tudományos diskurzust egy étteremben folytassuk, mely további kiváló lehetőséget adott a szakmai kapcsolatépítésre. Összességében a konferencián való részvételt rendkívül eredményesnek értékelem, első tapasztalatszerzésnek a lehető legjobban sikerült. Mivel a németországi árak meglehetősen magasak, a költségek pedig igen jelentősen összegyűltek, így nagyon hálás köszönettel tartozom a jelen pályázatnak mindennek a lehetővé tételéért.