

Beszámoló

Tehetséggondozási Tanács, Utazási pályázat

Az utazási pályázatot eredetileg az European Association of Archaeologists (EAA) éves konferenciáján belül szervezett szekcióban való részvételre adtam be, ami azonban a szervezők döntése nyomán visszavonásra került. A pályázat támogatásával így alternatív módon a 2026.08.27-én megrendezett „*Users in their Context: Connecting Pots to their (Use)Environment An International Workshop At the Athens University History Museum*” című rendezvényen adtam elő. A Johácsi Szilviával közösen jegyzett „*From the people to the people: Production strategies and consumer preferences in late archaic and early classical Athenian vase painting.*” előadásomban a korábbi Új Nemzeti Kiválóság Program és Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program támogatásával megvalósult kutatási projektek eredményeit és a kutatás további lehetséges irányvonalait, illetve lehetőségeit mutattam be. Az athéni kerámiatermelésre, a műhelyek lehetséges marketingstratégiájára és a lokális kereskedelemben megfigyelhető eloszlási mintázatokra fókuszáló kutatás illeszkedett a többi elhangzott előadás irányvonalához. A workshop tematikájához igazodva, ezek a hagyományos megközelítéseket elhagyva új szempontokon keresztül és módszertanokkal vizsgálták a különböző korszakok kerámiáit.

Az elhangzott előadás kedvező fogadtatásban részesült, a nemzetközi workshop résztvevői értékes hozzászólásokkal és konstruktív kritikával járultak hozzá a kutatási projektek további irányának kialakításához.

A rendezvény szervezőivel folytatott megbeszélés során felmerült, hogy a következő évben az ELTE adjon otthont a workshop következő felvonásának. Ezzel lehetőség nyílna arra, hogy ne csak a workshopon előadók, hanem az egyetem alap- és mesterszakos, illetve doktori hallgatói is megismerkedjenek a nemzetközi kerámiakutatás legújabb eredményeivel és trendjeivel.

Ezúton is szeretném kifejezni köszönetemet a Tehetséggondozási Tanácsnak a megítélt támogatásért.

Athén, 2026.08.29.

Párkányi Bence s. k.