

Szakmai beszámoló

Az ELTE Tehetséggondozási Tanács utazási pályázatát a IX. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson való részvételre nyújtottam be. A kongresszus Miskolcon és Sárospatakon került megrendezésre 2026. augusztus 24–29. között, témája az önismeret forrásai, a magyarságkép történeti, területi változatai, változásai, kulturális tagoltságuk és rétegződésük voltak. Az előadásokat kulturális antropológia, néprajz, nyelv-, történet- és irodalomtudomány, zenetudomány, film- és színháztudomány, művészettörténet, zenetörténet, filozófia, kultúratudomány, tudomány- és technikatörténet kutatói tartották.

A kongresszuson augusztus 24–26. között vettem részt Miskolcon, és 25-én a „Szóbeliség és írásbeliség, magyar és latin nyelvűség az ómagyar és a középmagyar korban” nyelvtörténeti szimpóziumban tartottam előadást a doktori kutatásom egyik résztémájából. Nagy motivációt jelentett számomra, hogy a magyar nyelvtörténet, filológia és művelődéstörténet kiváló kutatói mellett adhattam elő.

Előadásom címe „Nádasdy Tamás és Kanizsai Orsolya százötven levelének helyesírás-történeti elemzése” volt. A Nádasdy–Kanizsai-levelekből korábban nem készült betűhű átirat, ezért a hangjelölési és ortográfiai sajátosságaik feltárása mindeddig hiányzott a szakirodalomból. Bemutattam többek között a levelek hangjelölési rendszerét, egyéni helyesírási sajátosságokat, valamint a saját kézzel írt és a diktált levelek közötti különbségeket.

A kongresszuson való részvétel számomra remek lehetőséget biztosított arra, hogy a kutatásomat szélesebb szakmai diskurzusba kapcsoljam be, és olyan visszajelzéseket kapjak, amelyek hozzájárulhatnak a vizsgálat további fejlesztéséhez. Emellett rendkívül érdekes és inspiráló nyelvtörténeti előadásokat hallgathattam meg, amelyek potenciális későbbi kutatási terveket is felvetettek bennem. Ugyanilyen értékesek voltak számomra a kávészünetekben folytatott beszélgetések is a megjelent kiváló kutatókkal. Lehetőségem nyílt továbbá kulturális programokon való részvételre, így a Bartók Béla Zeneművészeti Kar komolyzenei koncertjén, valamint tárlatvezetésen a Selmeci Műemlékkönyvtárban és Egyetemtörténeti Kiállításon.

Köszönöm az ELTE Tehetséggondozási Tanácsának, hogy támogatta az utazásomat.

Budapest, 2026.09.04.

Surányi Anna sk.