

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR
Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
Filmtudományi Tanszék

Narratívák belső vizualizációjának vizsgálata

Kulcsszavak: vizuális gondolkodás, távolság érzékelés, pszichológiai távolság, befogadás vizsgálat

Kutatási koncepció: A cél, hogy megállapítsuk, hogy amikor történeteket hallgatunk, képzeletben közeledünk-e és távolodunk-e a leírt jelenetekhez, tárgyakhoz, személyekhez. Ezt többféle módszerrel vizsgáljuk, műszeres és viselkedéses méréseket végzünk. A cél, hogy a narratív fordulatok és ezek érzelmi bevonó-eltávolító hatását jobban megértsük.

Kutatási szolgáltatások: Szilárd adatokat kapunk az elbeszélések retorikai hatásáról a hallgató érzelmi bevonására vonatkozólag. Vizuális és verbális elbeszélések kölcsönhatását tudjuk vizsgálni.

Rendelkezésre álló infrastruktúra: Tekintetvizsgáló, bőrellenállás és pulzusfrekvencia mérő

Mely iparág számára releváns a szolgáltatás: filmipar, reklámpiar, kommunikációs ipar, pszichoterápia

Kutatók: Dr. Kovács András Bálint

Kapcsolat:

ELTE
Innovációs Központ
1053 Budapest, Kecskeméti utca 10-1:
innovacio@innovacio.elte.hu
+ 36 1 411 6500 / 6476

Dr. Kovács András Bálint
ELTE BTK Filmtudományi Tanszék
1088 Budapest, Múzeum krt. 6-8/A
kovacs.andras.balint@btk.elte.hu
+36 1 411 6500 / 2986



Eötvös Loránd
Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar