

Eötvös Loránd Tudományegyetem  
Bölcsészettudományi Kar

Digitális Örökség Nemzeti Laboratórium

DH-LAB

**Kutatásvezető: Dr. Palkó Gábor**

ELTE Bölcsészettudományi Kar  
Digitális Bölcsészet Tanszék  
[palko.gabor@btk.elte.hu](mailto:palko.gabor@btk.elte.hu)



ELTE | BTK  
BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

## Digitális Örökség Nemzeti Laboratórium (DH-LAB)

### Milyen problémára keres megoldást?

Az ELTE vezetésével működő *Digitális Örökség Nemzeti Laboratórium* (DH-LAB) létrehozásának célja, hogy konzorciumi és piaci partnereivel együttműködve kidolgozza a nemzeti kulturális örökség mesterséges intelligencia alapú feldolgozásának, kutatásának és oktatásának, valamint a lehető legszélesebb körű közzétételének módszertanát. Mindezt úgy kívánja elérni, hogy a kifejlesztett módszertanok és eszközök, valamint a szakértői kompetenciafejlesztés közgyűjteményi, kutatási és piaci hasznosítására is követendő gyakorlatokat alakítson ki.

### Milyen módon oldja meg a problémát?

A DH-LAB a kulturális örökség területén a mesterségesintelligencia-technológiák használatának jó gyakorlatait alakítja ki, továbbá elősegíti a kulturális tartalmak szélesebb körű és intelligens hozzáférését.

### Kutatási eredmények

A DH-LAB folyamatosan végzi a kutatási és innovációs szempontból releváns webes források kiválasztását és webaratását.

A projekt keretei között három gépileg létrehozott annotációkat tartalmazó irodalmi korpusz készül (*Verskorpusz*, *Regénykorpusz*, *Dráma*korpusz).

A DH-LAB egy olyan általános, kézzel annotált digitális szövegtár létrehozásán is dolgozik, amely különböző műfajú és stílusregiszterű szövegeket foglal magába. A korpusz létrehozásának célja jó minőségű nyelvi elemző algoritmusok betanítása és kiértékelése. Digitális laboratóriumi kutatócsoportunk saját fejlesztésű, *wikibase*-szoftveren alapuló adatbázisok építésével prozopográfiai, bibliográfiai, valamint más történeti témájú kutatások anyagainak szemantikus adathálózatba rendezésével és közzétételével is foglalkozik.

### Társadalmi innovációs vonatkozások

A magyar kulturális örökség nagy mennyiségű adatvesztést szenved el azért, hogy korlátozott az infrastruktúra, és kevés a szakember a digitálisan született (*born-digital*) anyagok archiválására, kezelésére. A különféle, adott esetben elavult hordozókon tárolt és/vagy elavult formátumú anyagok kezelése speciális szaktudást igényel. A projekt külhoni magyar intézményekkel épít ki partneri kapcsolatokat. A kapcsolatok révén lehetővé válik a külhoni gyűjteményekhez való hozzáférés és ezek digitalizálása.