***Program***

*Jeudi / Thursday*

**13H30-14H00**

13h30  Accueil / Welcome

13h40 Ouverture du colloque par M. **Gábor Sonkoly**, Doyen de la Faculté des Lettres de l’Université Eötvös Loránd / Opening speech of **Gábor Sonkoly**, Dean of Faculty of Humanities of Eötvös Loránd University

*Introduction*

**14H-15H CONFÉRENCE PLÉNIÈRE (1)  / 2.30 P.M. TO 3.30 KEYNOTE LECTURE (1):**

**Vincent Broqua** (Université Paris 8): Médiatisations de la poésie aux États-Unis : relations équivoques

*Pause café / Coffee-break 15h–15h25*

**15H25-16H55**

-**Célia Galey** (UPEM) : Make it not new: Brion Gysin and Kenneth Goldsmith wire poetry up to the wireless

- **Olivier Brossard**(UPEM): I want my, I want my PTV : Poetry on Television 1957-1978

- **Erika Fülöp** (Lancaster University) : « Ma poésie à moi, c’est ça » : le journal vidéo comme dispositif poétique

*17h-18h30 Pot d’amitié aux participants / Welcome drink for participants*

*Vendredi / Friday*

**9H30 – 10H30**

- **Gaëlle Théval** (Université de Rouen) : *Vidéoperformances sur le Web*

**- Atsushi Kumaki** (Université de Shobi) :La poésie et l’entreprise : la poésie sonore et la répétition

-**Levente Seláf** (ELTE): Poésie, pop et politique: mises en scène et mises en recueil de la poésie de Virág Erdős

*Pause café / Coffee break 10h30-11h*

**11H-12H30**

- **Marie-Anaïs Guégan** (Université Lyon 3) : Réceptions de l’objectivisme américain sur Jeunes Écrivains. Écosystèmes numériques et effets d’appropriation ludique des objets culturels

- **Thomas Langlois** (Université de Laval) : Art numérique et poésie augmentée

- **Maëva Touzeau** (Université Sainte Anne) : Les poètes sur la Toile : une nouvelle voie pour les voix émergentes

*Déjeuner / Lunch 12h30–14h*

**14H-15H CONFÉRENCE PLÉNIÈRE (2) / KEYNOTE LECTURE (2):**

**Enikő Bollobás** (ELTE): Shifting Modes Sound and Sight: The Verbivocovisual Project of Augusto de Campos

*Pause café / Coffee break 15h-15h20*

**15H20-16H50**

- **Endre Szkárosi** (ELTE): Vocal and Gestural Space in Katalin Ladik's Sound Poetry

- **Péter Füzi** (SZTE): Dezső Tandori’s Poetry : Performativity of Typewriting

**► 19H PROGRAMME « SOIRÉE POÉTIQUE » / POETRY READING IN FRENCH AND HUNGARIAN – VIRÁG ERDŐS & CÉCILE MAINARDI**

Institut français de Budapest / French Institute of Budapest - 1011 Budapest, Fő utca 17.

*Soirée poétique réalisée avec la collaboration de l’Institut français de Budapest. / Poetry reading produced in partnership with the French Institute of Budapest.*

*Samedi – Saturday*

**9H15-10H45**

- **Jean-François Puff**(Université de Cergy-Pontoise): Poésie, post-poésie, pornographie

- **Luigi Magno** (Roma III): Maillages informationnels et poétiques de la remédiation

- **Magali Nachtergael** (Université Paris 13): Une histoire médiatique de la néolittérature : le poète contre la machine

*Pause café / Coffee break 10h45 – 11h*

**11H-12H30**

*-***Dominique Casimiro**(Université d’Artois) : Esthétique du non-fini et du viral : les vidéo-poèmes en Amérique Latine

- **Zsófia Szatmári** (ELTE–Paris 8): Le Sida en tant que film d’horreur : Kevin Killian, Argento Series

- **Johanna Domokos** (KRE): On the Sound Performances of Cia Rinne

**12H30**

Clôture du colloque / Closure of the conference