

A Múcsarnok  
tisztelettel meghívja Önt

# Az Osztrák–Magyar Monarchia mint művészeti színtér

című könyvének bemutatójára az  
**Uránia Nemzeti Filmszínház kávézójába**  
(Budapest VIII., Rákóczi út 21.)  
**2018. március 27-én 17 órára.**

A köteteket a szerzők jelenlétében  
**Csorba László** történész, egyetemi tanár mutatja be.

A bemutató alkalmából a kötetek árából 20 % kedvezményt adunk  
és vendégül látjuk egy kávéra vagy üdítőre.

Részvételi szándékát kérjük jelezze  
a mayer.marianna@mucsarnok.hu címen.



A Magyar Művészeti Akadémia intézménye



I.



II.

## A kötetekben szereplő szerzők és tanulmányaik:

**I. kötet** – SZEGE GYÖRGY: A történész visszatekintő próféta. Az Osztrák–Magyar Monarchia mint művészeti színtér konferenciakötet elé; GERŐ ANDRÁS: Osztrák–Magyar Monarchia – test és lélek; GYÁNI GÁBOR: Közép-Európa és a Habsburg Birodalom változó értékelése; FENYVES KATALIN: Művészet és magyarosodás? A magyarországi művészeti szcéna szereplőinek társadalmi háttere a hosszú 19. században; NÉMETH ANDRÁS: Életform-törekvések az Osztrák–Magyar Monarchiában és hatásuk a korabeli művészeti, művelődési és pedagógiai reformokra; ALEXANDER KLEE: Az Osztrák–Magyar Monarchia – kulturális tér Európában; BÓKAY ANTAL: A pszichoanalízis világa: az Osztrák–Magyar Monarchia; AGÁRDI IZABELLA – MISZLIVETZ FERENC: Az Aranykor birodalma. Egy kreatív korszak üzenetei

**II. kötet** – SÁRMÁNY-PARSONS ILONA: A kánonteremtés néhány történeti összefüggése; RÉVÉSZ EMESE: Épült – közadakozásból. A Régi Múcsarnok építésének mecenatúrája; TÓTH FERENC: A Múcsarnok – a századvégi művészeti reformok helyszíne; SIDÓ ZSUZSA: Vázlat gróf Andrássy Tivadar kultúrpolitikai és műpártolói szerepéről; PETER URBANITSCH: A képzőművészet támogatása és támogatói az Osztrák–Magyar Monarchia osztrák felében az első világháborút megelőző évtizedekben; SZABÓ ÁGNES: Cseh és lengyel képzőművészek az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat nemzetközi tárlatain 1861–1896 között; PETNEKI ÁRON: „A kép többi része a csata gomolygása”. Matejko és a magyarok; KESERŰ KATALIN: Északi kapcsolat. A 19. század végi közép-európai nemzeti festészeti kánonokhoz; ANDREAS MALETA: A Beethoven-zeneszoba. Josef Maria Auentaller ösztönművészeti alkotásának története; KLEIN RUDOLF: Zsidó humor Lajta Béla építészetében; FORGÁCS D. PÉTER: A megszépült múlt kegyes csalásai